



Arte Severina e.V.
Schwerte
(un)mögliche Kunst

theater
labor



jva
schwerte

THEATERLABOR SCHWERTE

Ist ein Projekt des *Arte Severina e.V.*, der Inhaftierten der JVA Schwerte und der evangelischen Gefängnisseelsorge unter der Leitung von Dirk Harms (Theaterpädagoge BuT, Diplom Theaterpädagoge ARS).

JVA Schwerte, Gillstraße 1, 58239 Schwerte
Tel.: 02304/756-154, Fax.: 02304/756-212
www.theaterlab.kulturserver-nrw.de



Unterschrift

Absender:

Rückantwort
JVA Schwerte
z.Hd. Frau Urbanski
Gillstraße 1
58239 Schwerte

Bitte
frei-
machen

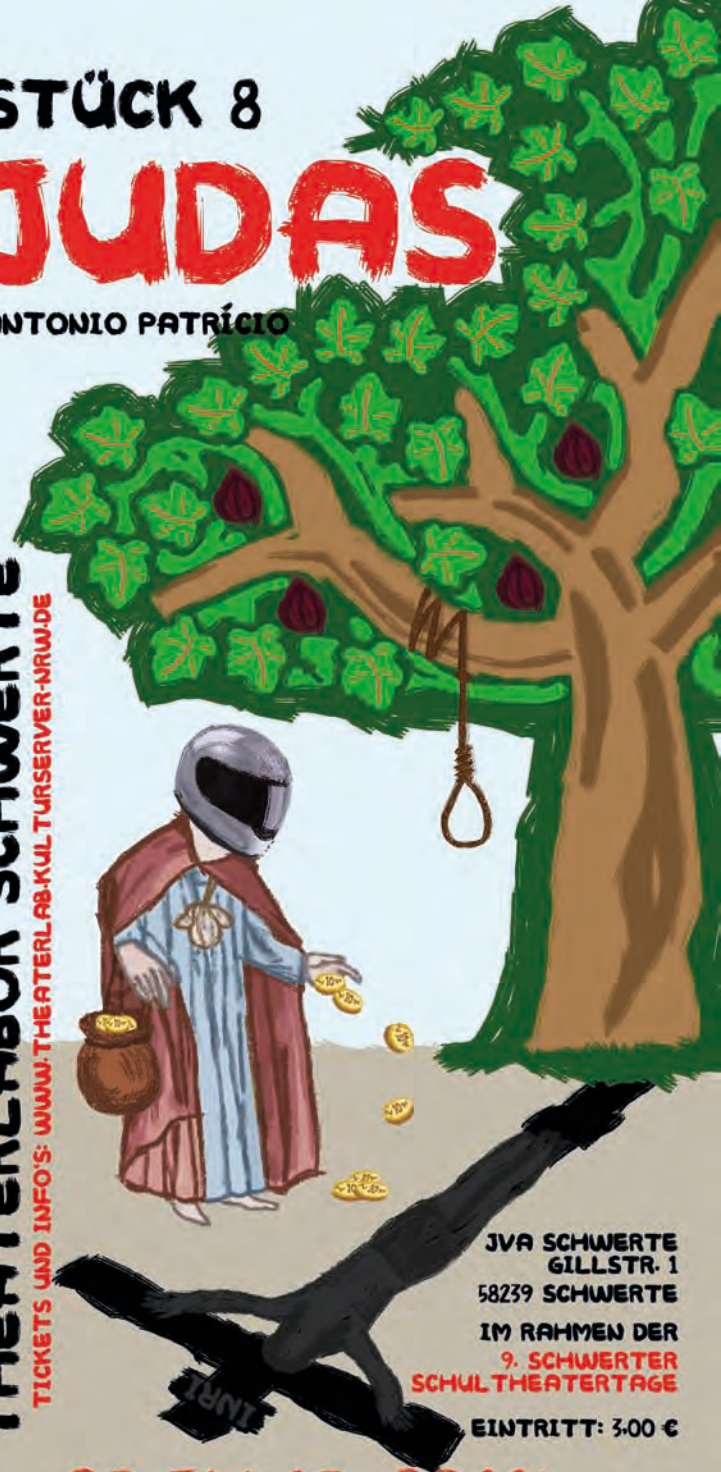
STÜCK 8

JUDAS

ANTONIO PATRÍCIO

THEATERLABOR SCHWERTE

TICKETS AND INFO: WWW.THEATERLABOR.KULTURSERVER-NRW.DE



JVA SCHWERTE
GILLSTR. 1
58239 SCHWERTE

IM RAHMEN DER
9. SCHWERTER
SCHULTHEATERTAGE

EINTRITT: 3,00 €

28. JUNI 2011*

*WEITERE TERMINE IM INNENTELL

STÜCK 8

JUDAS

ANTONIO PATRÍCIO

DAS STÜCK

In diesem kleinen, nur ein paar Seiten langen Stück, tritt Judas auf. Er ist getrieben von dem düsteren Plan, sich wegen der Schuld seines Verrates in einem Feigenhain zu erhängen.

Im **THEATERLABOR SCHWERTE** ist aus diesem äußerst kurzen Text ein längeres Stück entstanden. Es beginnt in einem Frühstückssaal eines Hotels. Dort treffen sich verschiedene Geschäftsreisende an den Frühstückstischen. In dieser Situation werden die Person des Judas und der biblische Hintergrund vorgestellt.

Danach wird in die Nacht übergeblendet, in der Judas sich durch den Feigenhain schleicht. Da begegnet er dem Schatten von Jesus, der ihm den Kuss zurückgeben will. Judas weicht zurück, doch Jesus erzählt ihm die alte Geschichte von Kreuz und Tod in einer ganz neuen Perspektive.

DER AUTOR

Antonio Patrício (1878 – 1930)

Er wurde in der portugiesischen Hafenstadt Porto geboren. Hier besuchte er die Seemannsschule, studierte später in Lissabon Medizin. Doch auch hier nahm sein Leben keinen normalen Lauf, sondern er wurde Diplomat. Dieser Dienst führte ihn um die halbe Welt. So kam er im Rahmen dieser Tätigkeit nach Europa und Lateinamerika. Als er einen Auftrag in Peking wahrnehmen sollte, fiel er auf der Durchreise in der Provinz Macau einem Herzleiden zum Opfer.

DIE AUFFÜHRUNGSTERMINE

- 1. öffentliche Probe: **Dienstag, 28. Juni 2011 um 18.30 Uhr**
- 2. öffentliche Probe: **Freitag, 01. Juli 2011 um 17.30 Uhr**
- 3. öffentliche Probe: **Samstag, 02. Juli 2011 um 14.00 Uhr**
- 4. öffentliche Probe: **Freitag, 08. Juli 2011 um 17.30 Uhr**
- 5. öffentliche Probe: **Dienstag, 12. Juli 2011 um 18.30 Uhr**
- Premiere: **Freitag, 15. Juli 2011 um 17.30 Uhr**

Eintritt nur nach Voranmeldung, online über www.theaterlab.kulturserver-nrw.de oder schriftlich. Für Schulklassen besteht eine besondere Regelung. Bitte kommen Sie ohne Mobiltelefon, mit gültigem Personalausweis und ca. 30–45 Minuten vor Beginn der Veranstaltung.

Der Eintrittspreis beträgt 3,00 €.

Ich/Wir möchte/n die Veranstaltung am

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 28. Juni 2011 | <input type="checkbox"/> 01. Juli 2011 |
| <input type="checkbox"/> 02. Juli 2011 | <input type="checkbox"/> 08. Juli 2011 |
| <input type="checkbox"/> 12. Juli 2011 | <input type="checkbox"/> 15. Juli 2011 besuchen. |

Name, Vorname: _____

Geburtsjahr: _____

Straße, Hausnummer: _____

Wohnort: _____

Telefon, Email: _____

Name, Vorname: _____

Geburtsjahr: _____

Straße, Hausnummer: _____

Wohnort: _____

Telefon, Email: _____

Name, Vorname: _____

Geburtsjahr: _____

Straße, Hausnummer: _____

Wohnort: _____

Telefon, Email: _____

Name, Vorname: _____

Geburtsjahr: _____

Straße, Hausnummer: _____

Wohnort: _____

Telefon, Email: _____

Name, Vorname: _____

Geburtsjahr: _____

Straße, Hausnummer: _____

Wohnort: _____

Telefon, Email: _____

Bitte jeweils alle Felder ausfüllen