

AUFFÜHRUNGSTERMINE:

PREMIERE:

FREITAG, 11.09.2015 UM 17:30 UHR

DIENSTAG, 15.09.2015 UM 18:30 UHR

SAMSTAG, 19.09.2015 UM 14:00 UHR

DIENSTAG, 22.09.2015 UM 18:30 UHR

FREITAG, 25.09.2015 UM 17:30 UHR

DIENSTAG, 29.09.2015 UM 18:30 UHR



UNSER
BOOT IST IN IHRE
GESCHICHTE 'HINEINGE-
RUTSCHT...''

TICKETS: EINTRITT NUR NACH VORHERIGER ANMELDUNG UND VORLAGE EINES GÜLTIGEN PERSONALAUSWEISES. DER EINTRITTSPREIS BETRÄGT 3,00 EURO (FÜR GRUPPEN GELTEN GESONDERTE REGELUNGEN) UND IST AN DER ABENDKASSE ZU ENTRICHTEN. DIE VORSTELLUNG DAUERT CA. 60 MINUTEN.

ANMELDUNG: ANMELDEN KÖNNEN SIE SICH BIS ZWEI TAGE VOR DER VORSTELLUNG IM INTERNET UNTER: WWW.KNASTKULTUR.DE/TICKETS

EINLASS: KOMMEN SIE BITTE CA. 30 MINUTEN VOR BEGINN DER VORSTELLUNG ZUR PFORTE DER JVA UND LASSEN SIE BITTE ALLES, AUßER DEM EINTRITTSGELD UND DEM AUSWEIS, ZU HAUSE.

KONTAKT: DIRK HARMS - GILLSTR. 1 - 59239 SCHWERTE
TELEFON: 02304 756-154 - EMAIL: THEATERLABORSCHWERTE@YAHOO.DE

STÜCK 12

THEATERLABOR SCHWERTE

DIE LÄCHERLICHE FINSTERNIS



NACH EINEM HÖRSPIELTEXT VON
WOLFRAM LOTZ*

JVA SCHWERTE
GILLSTRASSE 1
58239 SCHWERTE

WWW.THEATERLABOR-SCHWERTE.DE



*RECHTE BEIM S. FISCHER VERLAG FRANKFURT/MAIN

IN DIESEM JAHR WIDMET SICH DAS 'THEATERLABOR SCHWERTE' DER ZEITGENÖSSISCHEN LITERATUR. MIT DEM STÜCK 'DIE LÄCHERLICHE FINSTERNIS' NACH EINEM HÖRSPIELTEXT VON WOLFRAM LOTZ (*1981) RÜCKEN AKTUELLESTE THEMEN IN DEN FOKUS DER SZENE: EIN SOMALISCHER PIRAT TRITT AUF, ZWEI BUNDEWEHRSOLDATEN IRREN DURCH AFGHANISTAN ETC.: DIE SPLITTER DESSEN, WAS DURCH UNSERE NACHRICHTEN GEISTERT, WIRBELN DURCHEINANDER. AM ENDE STEHT DIE ENTGEISTERTE FRAGE, WAS EIGENTLICH WIRKLICH IST. DIE HANDLUNG DES STÜCKES IST EINE IRONISCHE BRECHUNG DES FILMS 'APOCALYPSE NOW' VON F.F. COPPOLA. DER FILM WIEDERUM ADAPTIERT BEKANNTERWEISE DEN ROMAN 'REISE IN DAS HERZ DER FINSTERNIS' VON J. CONRAD.

MEIN NAME IST ULTIMO MICHAEL ISSUP...
...ES IST RICHTIG, DASS ICH PIRAT BIN. AUCH GESTEHEN SIE MIR VORGEWORFENE TAT, DEN ÜBERFALL AUF DAS FRACHTSCHIFF MS TAIPAN, BEGANGENEN ZU HABEN. GESTEHEN SIE MIR ABER DAS RECHT ZU, ZU ERZÄHLEN, WIE ICH ZU DIESER TAT GEKOMMEN BIN.

ICH FAHRE SIE DEN FLUSS HINAUF, SOVIEL WEIß ICH JA. ABER WAS GENAU IST UNSER AUFTRAG?!?

MAN DARF DAS NICHT VERWECHSELN MIT DEM, WAS IN WIRKLICHKEIT GESCHIEHT. DENN DA FINDET DAS GRAUEN STATT!!!



DER TEXT, ALS HÖRSPIEL GESCHRIEBEN, ERLEBTE IM SEPTEMBER 2014 SEINE SZENISCHE URAUFFÜHRUNG AM AKADEMIETHEATER IN WIEN UND WIRD SEITDEM IMMER WIEDER AUF DEUTSCHEN BÜHNEN NACHGESPIELT. ES GEHÖRT ZU DEN SIEBEN BESTEN DEUTSCHSPRACHIGEN STÜCKEN DES JAHRES 2014, DIE FÜR DEN MÜLHEIMER DRAMATIKERPREIS 2015 NOMINIERT WAREN.

DAS PROJEKT IN DIESEM JAHR FINDET UNTER MITWIRKUNG DER HAUSBAND DER JVA STATT. EIN MUSICAL IST JEDOCH WEDER ZIEL DES UNTERNEHMENS NOCH ZU ERWARTEN.