

GÜNTER „DOC“ BANGER DER ACCORD-ARBEITER



GÜNTER DOC BANGER

Hat Jim Marshall seinen ersten Verstärker abgekauft und dann bei Leo Fender die hohe Kunst des Akkord-Montierens für die nach Europa zu versendenden Rock'n Roll - Gitarren studiert. Im letzten, noch analogen Jahrhundert, musste nämlich noch jeder einzelne Akkord von Hand in die Gitarren eingebaut werden.

Somit war Günter Doc Banger maßgeblich daran beteiligt das der Rock'n roll nach Europa kam. Ganz nebenbei hatten die Beiden damit auch noch die Accord-Arbeit erfunden.

SAM SPADE

Mit fünf Jahren als Pflegekind liebevoll in die Banger-Familie aufgenommen fiel er bei der Aufnahmefeier als erstes in die Gulaschkanone. Seitdem versteht er es hervorragend die Aufmerksamkeit Aller auf sich zu ziehen. Heute dirigiert er mit vollem Körpereinsatz die Bangers und das Publikum. Oder beide. Sam Spade spricht viel und gern. Und singt. Und spielt Harp. Und Er hat den Shake!



RALLE „G.“ BANGER DER MUSIKALISCHE KOPF UND HEIMLICHE DIREKTOR DER BANGERS



RALLE „G.“ BANGER ist Gründungsmitglied der Bangers und war seinerzeit jüngster Absolvent des berühmten „Dank Blocker-guitar-College“. Nach seinem Hochdekoriertem Abschluss begab er sich sofort auf eine große mehrjährige Expedition. Sie verschlug ihn auf die Ostseeinsel Fehmarn.

Hier ergündete er das Rätsel um die letzten Tage des Gitarrengottes Jimmy Hendrix. Mit zahlreichen Fundstücken, unter anderem einem angekohlten Stück eines Gitarrenhalses, dem sagenumwobenem vierten Akkord und noch mehr Kontakten und internationaler Erfahrung kehrte er schließlich in den Schoß der Band zurück, die bis heute sein musikalisches zu hause ist.

ULRICH „LEE“ OHM - BANGER DER BASSBOLIDE



ULRICH „LEE“ OHM-BANGER, der älteste und erfahrendste Sohn von Wilhelm Banger, ist nicht nur musikalisches das Fundament der eingeschworenen Familienband. In seinem mittlerweile über vier Jahrzehnte währendem turbulentem Bühnenleben sammelte er das Können und die Erfahrungen, die für die Bangers unverzichtbar sind. Unzähligen Großen Bands verhalf Er durch seine Persönlichkeit und seiner exorbitanten Bassspielweise zum Durchbruch. Von Beginn an dabei und vielumwoben blieben allerdings die Bangers bis zum heutigen Tag sein Wohnzimmer.



ULI „SCHWAPPS“ BANGER THE ONE-MAN-ORCHESTRA

ULI-SCHWAPPS-BANGER ist der Banger der die meisten Noten kennt und auch versucht, sie alle unterzubringen. Bekannt und berühmt geworden als Begründer des „Payed by playing notes“-Musikstiles war er schon sehr früh finanziell unabhängig.



Heute hütet er das Akkordeon seines Großvaters Wilhelm Banger sen. im von ihm gegründeten und kuratorisch geleitetem Bangers-Museum in Jacksonville/Florida. Musikalisch liegt sein Hauptaugenmerk darauf bei den Bangers das komplette Begleitorchester zu ersetzen und jedes Ihrer Konzerte zu einem Feuerwerk des Rock'n Roll werden zu lassen.



BIBA BANGER **DIE OPTISCHE MISCUNG AUS BUDDY RICH UND SIMON PHILLIPS. MUSIKALISCH NÄHER AN KEITH MOON**



BIBA BANGER, der jüngste Spross der Bangers-Familie, erfuhr schon sehr früh durch seine großen Brüder eine exzellente Schlagzeugerausbildung, die er später, im Anschluss an sein Studium zur Fachkraft für Uferbefestigung und Gewässeraufstauung an der BIBA-B.U.T.Z.E-High-School in Vancouver/Canada, an der Keith Moon & Simon Phillips-Fernuniversität in Halifax noch vervollkommnete. Nicht zuletzt deswegen ist er heute einer der gefragtsten Drummer seiner Zunft. Aber ein Banger bleibt eben ein Banger.